

SI PUBBLICA DUE VOLTE AL GIORNO
5 cent. e alle 5 pom. Esemplari singoli soldi 2; ar-
rati soldi 3. Amministrazione: CORSO N. 4. Redazione:
NUOVA N. 21. - ABBONAMENTO mensile per Trie-
stina e dintorni, 10 cent. e 10 cent. e 10 cent. e
- Per la Monarchia a. n. per un trimestre, 25 cent. e
70 cent. e 70 cent. e 70 cent. e. Pagamenti anticipati.

IL PICCOLO

Amministrazione: Corso N. 4 Telefono: N. 227 Redazione: via Nuova N. 21

LE INSERZIONI
si calcolano in caratteri italiani e costano: Avvisi
commercio soldi 15 la riga; Comunicati, Avvisi teatri
Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 10
la riga; nel corpo del giornale 2 1/2 la riga. Avvisi di
lettori soldi 2 la parola. Tutti i pagamenti anticipati.
Non si restituiscono manoscritti quando non siano stati
accettati.

2152
Avvisi di
teatri
soldi 50
avvisi col-
locati. -
inseriti.

Amici del Piccolo
francese. PARIGI 28. Alla
Guyot presenta la relazione
del Bilancio. Rouvier prega
di aggiornarsi fino a giovedì,
in cui il governo farà una co-
municazione. La Camera s'aggiorna fi-
no a giovedì.
d'Africa. MASSAUA 28. Re-
sultati con truppe ha lasciato An-
drea e viaggia verso Adua, dove il
governo rianimerebbe buon numero di
truppe. Sembra che ritengano che le
truppe italiane mirino ad una campagna
serena, come fecero gli inglesi. Ras
si trova all'Asmara. Certe cose
si trova al nominato Negus dell'Ha-
bessa. E' probabile che il generale di
Mazzoni passi in rivista il corpo
spedito alle falde delle colline
di Otumlo e di Monkullo.
mattina egli ha visitato minu-
tamente la linea degli avamposti, ieri
in alcuni punti, per accertarsi
delle disposizioni date fossero
eseguite in modo preciso. So che
molto soddisfatto. - Le tribù
di Otumlo, obbligate a fornire il vi-
vande, minacciano di rivoltarsi.
Lo spirito e la salute delle truppe
potrebbero essere migliori. - So-
lamente prese tutte le disposizioni
e i servizi amministrativi del cam-
pamento nel modo più regolare. -
spedizione giunta col Cerevil è la
fatta da Bombay a Luacardi, rap-
presentante dell'impresa Andreoli. Di
queste spedizioni ne debbono seguire
tre ad intermittenza di 20 giorni.
I lavori della ferrovia da Monkullo
saranno protetti da fortini
di artiglieria.
Berlino riceve. BERLINO 28. Lo
operatore ricevette nel pomeriggio il
comandante militare austriaco Stei-
ger.
drami delle miniere, - 120 sepolti
CARDIFF 28. Per un accidente
nella cava di carbone ad Alder-
ley si uccise una scia. Centoventi
si trovano ancora seppelliti. Si
sta cercando di viverli per nutrirli
con pane. FERRARA 28. Il Po
in piena ed ha raggiunto
centimetri sopra lo zero all'idrome-
tro di Ponte Lagoscuro. Le notizie del
superiore sono tranquillanti.
Lavori disordini. LIMERICK 28. Re-
grande eccitazione. Arriveranno pa-
cifici conflitti con la polizia.
elezioni francesi. PARIGI 28. E' as-
soluta l'elezione di quattro deputati
repubblicani a Lilla, Arras e Auxerre.
Dietta boema. PRAGA 28. I giovani
proposero alla Dieta di rimette-
re alla Commissione secolare i de-
creti del ministro Gautsch per esame del
l'infuso sul benessere del paese.
vecchi cecchi vi opposero una pro-
posta contraria con risoluzione invoca-
re una scuola reale superiore a Pilsen
scuole d'industria e commercio dove
sia biogno.
Tutto tace. LONDRA 28. Non è più
presente alcun disordine a Trafalgar
Square.
lo zingaro in America. LONDRA
In seguito alla comparsa del colera
Chili le comunicazioni con questo
paese restano interrotte per tutto il
inverno.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI.

Colandrea. Primo quarto. L'ora il sole
735, tram. 4.14. Oggi: S. Saturnino -
R. 11.2. - Altessa bar. 761.5.
Per la scuola professionale.
previdente della spesa ordinaria an-
nuale per la nuova scuola professionale
stabilita dall'I. R. ministero del
culto ed istruzione con f. 24,000 e quel-
la straordinaria con f. 14,000.
Gli Amici dell'Infanzia. Dal
sig. bar. Giuseppe de Morpurgo fio-
rentino 200, dei quali f. 100 con destina-
zione a favore del "Fondo sociale" e
f. 100 a favore dell'"Ospizio marino" e
per onorare la memoria del com-
andante sig. Francesco cav. de Preschern,
padre di lui.
Luce incandescente. Da qualche
giorno al nostro ufficio scriviamo nella
nostra illusione di avere la luce elettrica;
che abbiamo introdotto in via di
prova in luogo dei soliti beccucci a gas,
dei beccucci a luce incandescente, si-
gnor Auer.

sastra e oscillante del gas, dà una luce
bianca e calma, somigliante alla luce
elettrica.
Il calore che sviluppa la fiamma è
molto minore e il gas nel bruciare non
produce nessun fumo.
A tutti questi vantaggi davvero no-
tevoli, si aggiunge quello del risparmio,
perché mediante il beccuccio Auer non
si consumano che 75 litri di gas all'ora,
mentre uno dei soliti beccucci ne
consuma 150.
Di fronte a tutti questi vantaggi ab-
biamo un piccolo inconveniente: il gas
non si può accendere con lo zolfanella,
ma mediante uno stoppino imbevuto di
spirito.
Il sistema Auer si compone di una
fiammella a gas sistema Bunsen alla
quale è sovrapposta una finissima rete
metallica. La fiamma Bunsen riscalda
sino all'incandescenza la rete metallica
e così è da questa che parte la luce e
non dalla fiammella a gas.
Le rete metallica dura circa 300 ore,
ma la rinnovazione costa poco e la spe-
sa apparisce compensata dal minor con-
sumo di gas.
Per l'igiene. Il Magistrato civi-
co venne incaricato dalla Delegazione
di rilevare a quale distanza dal depo-
sito di concime in S. Sabba si trovino
le baracche degli operai addetti all'im-
presa Cecconi, e ciò per prendere al-
l'evenienza delle misure a tutela della
salute di quegli operai.
In cerca di mosaici. Il signor
Enrico de Bitter-Zahony donò al Museo
d'antichità quei frammenti di mosaico
che, come avevamo a suo tempo annun-
ziato, erano stati scoperti nel fondo di
sua proprietà a Barcola, ove egli sta
erigendo una fabbrica per la produzione
artificiale del ghiaccio. Dopo questa
scoperta e in seguito a pratiche del
Comune i signori Filippo cav. Artelli e
Gesa Pullitzer accordarono il loro con-
senso perché nei fondi di loro proprietà
e quelli limitrofi vengano praticate delle
"indagini per la scoperta d'altri ogget-
ti archeologici. Per questa adesione la
Delegazione municipale votò un atto di
ringraziamento a questi signori e ap-
provò la spesa di L. 100 per continua-
re nelle ricerche incaricando l'ufficio
tecnico di cooperare con l'opera e col
consiglio all'estrazione dei mosaici.
Teatro Comunale. Veniamo in-
formati che l'impresario sig. Strakosch
riesce a superare le difficoltà alle quali
ieri accennavamo e che, come appren-
diamo, non sono state mosse dai corpi
corale ed orchestrale, i quali anzi di-
chiarano di venire incontro all'impresa
con quelle facilitazioni che da parte
loro saranno possibili. Iersera alle 10
ore l'accordo è stato raggiunto ed oggi
si firmerà il contratto.
Al Museo lapidario. In segui-
to a proposta della direzione del civico
Museo d'antichità furono trasportate
nel Museo lapidario e collocate fra le
lapi di trinitite le due spande da poco
in pietra calcarea, provenienti l'una da
la piazzetta Trauner e l'altra dalla
Rena Vecchia e che erano state deposi-
tate provvisoriamente nel civico lavatoio.
Altri frammenti d'oggetti d'antichità
trovati nel territorio e presi in conse-
gna dal civico Ufficio tecnico furono ri-
messi pure alla Direzione del Museo.
Circolo Artistico. Riccardo Pit-
teri, il giovane poeta sentimentale, così
felice nella parola, nel verso, così
felice nelle sue opere, leggeva ieri a
sera Del riso nella sala del Circolo, di-
nauai ad un uditorio sceltissimo ed af-
follato.
Accolto da un vivo applauso al suo
presentarsi, il signor Pitteri incominciò

Il mistero del profugo

Poi, indicando il suo giovane com-
pagno:
- Leonardo Basin, rispose. Un gio-
vanotto di ingegno e di belle speranze,
sebbene non sia entrato che ieri nel suo
quindicesimo anno.
- Ah! disse la vedova, l'età di mia
figlia...
E, non senza un sentimento amaro
di dolore, quasi di invidia, si compiac-
que a guardar meglio il viso amabile
dell'adolescente. Abbiamo detto che ras-
somigliava a Raffaello.
- Non è un gentiluomo, proseguì lo
artista, ma i suoi genitori devono al-
loro lavoro una certa agiatezza e sono
la miglior gente che io conosco.
Un caso fortuito mi permise di co-
noscerli, di apprezzarli, di dirgliene

va col chiedere perdono se la sua let-
tura quantunque ispirata ad un argo-
mento allegro, avesse a produrre un
effetto opposto: quello dello sbadiglio.
Il sig. Pitteri, svuotando la storia,
ci espose con efficaci colori come nel-
l'antichità venisse presentato il riso e
come il dolore. Parlò di Democrito ed
Eraclito, l'uno il tipo del riso, l'altro
del dolore. Passò a tutti i punti salienti,
ricordando dettati di personaggi e di
epoche diverse; opposto definizioni di
saggi dell'antichità, alcuni dei quali pre-
tendevano che l'uomo serio e l'uomo
buono non debbano ridere, altri al con-
trario, che soltanto i malvagi non ri-
dono.
Disse con una gravis stupenda quale
parte il riso abbia nella donna e come
tutto si possa studiare dinanzi al con-
sigliere più fido: lo specchio. Come ad-
esso si possa fidare la bella fanciulla,
come da esso possa trarre consiglio, ma
per il riso, no. Viene spontaneo, non
lo si aspetta, non si sa come né donde
venga, è una cosa del momento, pas-
seggero, fugace e che si palesa in mo-
do così diverso. Fa una definizione fi-
sica giustissima, approfondita del riso,
un'analisi minuziosa, scientifica, come
sia proprio dell'uomo e come di solito
esso nasca. Gli animali hanno il loro
modo di esprimere la loro gioia, l'uomo
solo ride.
La donna ride emettendo di solito
un suono che termina in i, l'uomo in
o. Ridono i contenti, i sani, i buoni.
Chi ha male non ride, chi è cattivo
non ride neppure; il riso è l'espressione
della contentezza, della pace, del bene-
essere. Il riso è una forte sensazione della
corda, è contagioso come lo sbadiglio;
chi è solo difficilmente ride. Il riso è
prodotto da diverse cause, è sempre la
espressione di un senso che non si sa
definire ed al quale si resiste difficil-
mente. Le maniere di ridere sono di-
verse: chi ride a bocca aperta, chi a
fior di labbro, chi con la bocca serrata.
Con la tavolozza smagliante e fiorita
della quale il Pitteri è in possesso, par-
la del sorriso e ne parla in modo mo-
rteggioso, facendo correre per ac-
censione tutte le belle signore che lo
ascoltano. Fa spiccare la differenza fra
riso e sorriso. Può ridere anche un cat-
tivo, ma sorridono gli angeli, sorride
la medonna, sorridono i bambini. Mefisto-
fele ride; ma sorride il sole, sorride
l'arte, sorride l'emblema della scultu-
ra, della musica, sorride il cielo, la
terra, sorride tutto quanto è bello, è
grande, è leale. Si sorride per compia-
cenza, quando si prova una sensazione
piacevole, si sorride ad un dolce ricor-
do. La Musica, l'arte divina, non riesce
a far ridere, ma la ispirazione sublime
può far sorridere.
Parla quindi dello scherzo e della
vis comica e della sua derivazione.
Come questa stia nell'essenza, nella
qualità, mai alla superficie, quanto diffi-
cilmente essa sia arguta e come non
debba mai trasmodare.
Parla dell'umorismo, prendendo
lo da tutti i lati, in tutti i sensi, in
tutte le maniere ed epoche: dal motto
di spirito al calembour, dal witz al
frizzo.
Viene quindi al ridicolo, dicendo co-
me esso si produca e da dove proven-
ga, come nasca dal confronto d'una
cosa con l'altra e dalla stonatura del-
l'uso, dell'abitudine, dell'esigenza,
rielegando le forme del riso con una
erudizione, una tecnica profonda, di-
vertente.
Di ultimo con un'altra splendida
pagina fa l'invocazione ad Arlecchino;
dicendo della sua arguzia, del suo spi-

loro amico. Osservava le meravigliose
disposizioni di Leo... E' così che lo
chiamo io noi... Secondo il mio consi-
glio - io sono un poco il consigliere
di tutte queste oneste famiglie - gli
venne permesso di dedicarsi interamen-
te allo studio del disegno. I suoi pro-
gressi furono rapidi. Ebbe sempre i pri-
mi premi nelle scuole speciali di Parigi.
Entrerà fra breve nell'Accademia delle
Belle Arti... l'orgoglio, sarà la gloria
di sua madre...
- Felice madre! mormorò la da-
chessa.
Leonardo, solo voce, ma con uno
sguardo commosso ed affettuoso al-
l'indirizzo di colui che faceva il suo elo-
gio, aveva detto:
- Sono innanzi tutto suo allievo!
- Ah! gli fu subito risposto scher-
zando; non si metta per quel co-
loro che ti misi a mano la tela ta-

rito, della sua retorica pungente, mor-
dace, ma leale, franca, onesta.
Il suo passaggio ad oltr'Alpe ed il
suo ritorno in Italia, più civilizzato più
bello; la sua veste, i suoi colori, la
sua stecca; tutto ha una storia, un pas-
sato.
Arlecchino, il trionfo di tante epoche,
il successo multiforme ma vivo e fio-
rente.
E' un saluto entusiastico, caldo, ap-
passionato alla figura che personifica la
tradizione del riso.
Il sig. Pitteri chiudeva la sua lettu-
ra tra un applauso caloroso.
In parecchi punti la conferenza ven-
ne interrotta da battimenti fragorosi,
specialmente là ove parlò del sorriso;
segno che il pubblico non aveva sbadi-
gliato; tutt'altro, ma seguendo il filo
delle sue parole, le suggeriva una ad u-
na, vi s'interessava, come può inter-
essere la parola chiara, la frase corretta,
bella, d'una gentilezza ora tutto profu-
mo, ora semplice, ma sempre perfetta;
come si può ascoltare la parola vibrata,
forte d'un concetto elevato, d'un pen-
siero felice.
Una conferenza alla quale non ci si
accorge d'assistere, ove si dimentica
tutto, e ci si concentra, alla voce di
quel poeta biondo che dice tante belle
cose così semplicemente, senza frasi re-
boanti, ma ove la corda del sentimento
e del bello vibra potente.
Fiori d'arancio. La gentile si-
gnorina Emma Tedeschi si è unita ieri
l'altro in matrimonio con suo cugino, il
signor Aronne Tedeschi. I nostri auguri.
Quartetto Heller. Una serata
di gran successo; un'attenzione e un ap-
plauso continuo.
Il quartetto in do minore del Boche-
rini, per la prima volta eseguito in pu-
blico, ha incontrato pienamente. La com-
posizione in tre tempi, stile piano, sem-
plice ed eminentemente melodico, ha
avuto un'interpretazione buonissima.
Il trio in re minore, una delle più
splendide creazioni dello Schumann, ha
segnato il più bel successo della serata.
Il signor Zöhrer, distinto pianista, di
cui il pubblico nostro in varie occasioni
ebbe campo d'apprezzare le eminenti
qualità artistiche, assieme al maestro
Heller e prof. Piacenza, l'hanno esegui-
to come meglio non si potrebbe ac-
curatamente ideale.
Piacque pure moltissimo l'elegante
quartetto in fa maggiore del Mozart.
La sala, come al solito, accoglieva
numeroso pubblico.
Oggetti rinvenuti. Furono de-
positati al nostro Ufficio d'amministra-
zione Corso N. 4 i seguenti oggetti:
Una borsetta contenente un importo
di denaro rinvenuta in via dell'Aque-
dotto dal cocchiere Luigi Nardi - Due
chiavi rinvenute ai Volti di Chionza dal
sig. Giuseppe Vecchiet - Una chiave
rinvenuta dal sig. Giacomo Schubita al
Porto Nuovo - Un'altra chiave rin-
venuta nella via Barriera Vecchia.
Concerto Bongini. Questo ma-
estro si è fatto strada. E' incontestabile.
In tre anni di dimora fra noi seppe
conferire all'interesse per gli strumenti
a pizzico un costante crescendo, che ne
deve far piacere a lui per svariate ra-
gioni, dimostra anche una volta che quan-
to sa di artistico a Trieste si coltiva.
E che i suoi insegnamenti trovarono
terreno fertile; lo dimostrò iersera
la signa Dina Mauro, una bella fan-
ciulla dagli occhi appassionati, che su-
ona con sentimento d'artista e che tale
può dirsi per lo slancio, la disinvolture,
la precisione con cui tratta il mandolino
romano e ne trae quegli effetti con cui
tanto va apprezzato questo strumento.

volanza... La linea... l'arte del disegno
si apprendono nelle Accademie; il sen-
timento del colorito e della natura è il
maestro di noi tutti: è Dio che lo dà!
- Voi pure siete pittore, signore?
- Filiberto Kuhn signora duchessa.
- Un alsaziano, cioè a dire senza
patria. Ero già quasi senza famiglia...
Non s'ha il diritto di parlare così quan-
do non s'è conosciuta quella a cui la
vostra nascita costò la vita?
- In quello stesso giorno, o poco me-
no mio padre andò a cercar fortuna in
America... Mi lasciava, non già in ab-
bandono ma presso degni contadini de'
dintorni di Strasburgo che si curarono
della mia prima infanzia...
Il denaro necessario arrivò più tardi
e mi permise di ricevere un'istruzione
delle più complete... Sono di quelli che
posseggono la febbre di non ingratu-
dine, in mancanza di pari

Sono delle sfumature sul Moos di Ro-
sini; un pezzo difficile assai, pieno di
smorzature e di pianissimi, di variabi-
li e di passaggi, ed il pubblico ne ri-
mase scosso, affascinato, né finiva di
battere le mani. Quest'allievo deve in-
contestabilmente essere l'orgoglio del
maestro Bongini e veramente il y a de
quoi. Gli altri allievi suonarono quattro
pezzi, fra i quali va specialmente no-
tato un Capriccio spagnolo del Ro-
vinassi, originalissimo, bene eseguito e
del quale il pubblico chiese ed ottenne
la replica.
L'insieme, ad esser giusti, lascia al-
quanto a desiderare in punto a fusione ma
chiaramente si vede che di stoffa ce n'è.
E sarà cura del maestro di trarne pro-
fitti.
Prendeva parte al concerto la signa
Lafont, che suonò una Tarantella del
Moraskowsky e la Cachoucha di Raff con
quella esattezza che le è abituale. Il
pubblico ammirò ed applaudì parecchio.
Il signor Accorboni, accompagnato
al piano dal maestro Garzaner, cantò
tre romanze spiegando buona scuola e
voce simpatica, specialmente nella nota
media. Non dovrebbe però, secondo noi,
avventurarsi alle tessiture acute, per
non essere obbligato a sforzare.
Il pubblico, numeroso, sceltissimo, re-
stò soddisfatto del concerto.
Notammo grande profusione di fiori
alle gentili mandoliniste, le signorine
Dina e Roma Mauro, Olga Lafont, Ca-
milla e Giuseppina Piraino; notammo
le loro toilettes, tutte bianche e vaporo-
se e che, per concatenazione d'idee,
facevano pensare alle fiabille romane
di appassionati menestrelli, ai casti ap-
spiri di belle castellane.
Il concerto all'Unione. Fol-
la eccezionale ieri a sera in palestra.
Le signore vengono fatte accomodare
in ogni angolo possibile, i posti riser-
vati agli invitati sono invasi dalle ultime
venute che non hanno potuto prender
posto altrove. Il famoso grano di mi-
glia troverebbe la sua giusta appllan-
sione. Non ci si può muovere, ma si
sta tanto bene in palestra che non
uno si lagua.
La folla l'avevamo preveduto. Il
Concerto presentava grande attrattiva
e gli applausi furono incessanti, frago-
rosissimi all'indirizzo di tutti gli arti-
sti indistintamente.
Il duetto dell'opera Il re di Lahore
eseguito dalle signore Amelia Conti-
Foroni ed Emilia Locatelli fu bisato.
Applauditissimo singolarmente le sud-
dette egregie artiste ne' pezzi a solo,
interpretati con fine gusto artistico.
La signora Conti-Foroni ripeté gen-
tilmente la nenia del Mefistofele.
Cesare Bachetta nella bella romanza
della Dinorah spiegò la sua voce po-
tentissima; Dante Del Papa eseguì la
romanza nell'opera I pescatori di perle
con squisito sentimento artistico; Co-
nelio Sillich e Cesare Bachetta nel
duetto della Linda di Chamounix de-
starono entusiasmo e replicarono fra in-
sistenti applausi il finale.
Egregiamente al piano il maestro
Grisanti, il quale in chiusa al concerto
dovette presentarsi parecchie volte.
La Banda sociale cooperò efficacem-
ente all'esito del concerto e fu ap-
plauditissima.
Questo corpo, da poco ricostituito, ha
fatto tali e tanti notevoli progressi che
non possono sfuggire ad alcuno. Il ma-
estro sociale sig. Giuseppe Breda può
andar lieto dei successi riportati ed a
lui spettano le lodi maggiori. Maggior
fusione, accordo ed esattezza non ci
fa dato mai d'udire in altre produzioni
della banda dell'Unione. La difficile an-

ciavo a' compagni. Con l'uno, pur stu-
diando il diritto, imparai un poco di
medicina; con l'altro, ogni sorta di
scienze. Sono ingegnere, chimico, alchi-
mista, tutto quello che volete. S'impa-
rava tutto in una volta nella nostra ca-
sa università d'Alsazia... Povera Stras-
burgo... Avevo preso parte alla sua di-
fesa; trovavo modo d'uscire e d'entra-
re in Parigi... Nuovo assedio! Le ero-
ismo, le avventure, gli errori stessi del-
la grande città, me la fecero amare. E
la mia seconda patria!... Rimasi in
Francia, mi scriveva mio padre, ti rag-
giungeremo. S'era ammogliato di nuo-
vo laggiù, aveva altri figli, i quali sono
morti senza che ci siamo mai veduti...
Mi rimano una sorella, credo. Ma scu-
sate!... Sto facendo una completa bio-
grafia personale...
(Continua)

Attiva di
del ma-
erò che
raffiche
riamente
molto
it inel-
gentili si-
eleganti
mente il
leganza.
vira Cre-
lico, con
è fatta
l'Ass
Verdi e
itissima,
abbiamo
Violinista
dispone
de bella
festeg-
iti assai
anche
ppo nu-
emaschi
morture
astro Si-
pagnato
amma.
ti. Que-
te cosa
luce il
v.
Appren-
nali di
l'coreo-
otten-
Verme
rolte al
sta sera
nati U-
rossima
Norma,
annun-
me-
tinta
lione
em-
dal-
etti
di-
rte,
orti
il
tte
il
la
3-
e
1
3

Avvisi di
teatri
soldi 50
avvisi col-
locati. -
inseriti.

allogia del *Mefistofele*, un pezzo irto di difficoltà fu eseguita maestrevolmente dagli egregi bandisti ed i consoci ne chiesero la replica che ci fu data dell'ultima parte. Al corpo furono meritatamente fatte le più liete accoglienze.

Consorzio di pistori. In seguito ad invito del Magistrato civico, ieri alle 5 1/2 nella palestra di Città nuova si tenne un'adunanza di pistori per costituire il rispettivo consorzio a mente del § 108 della legge 15 marzo 1883.

Si doveva nominare una Direzione provvisoria con l'incarico di compilare gli statuti. Riuscirono eletti: a presidente, Luca Cossani; a delegati: Francesco Grotz, Matteo Lampich, Giuseppe Cernich, Francesco Ierssek, Carlo Maurer e Gustavo Hents.

I capricci di un'attrice. Dopo gli avvisi affissi sugli albi, i manifesti distribuiti con l'elenco artistico della compagnia e l'annuncio della prima recita per venerdì 2 dicembre, ieri è scoppiata nei circoli teatrali una notizia: La Tessera non vuol venire a Trieste.

Perché? Ma chi li conosce i capricci e le bizzarrie delle donne, e specialmente delle donne-attrici?

Il sig. Bertini, capocomico, ha telegrafato: La Tessera non vuol venire se non le assicurano 150 fiorini per sera. L'imprenditore ha risposto: «Che vi salta? Ho un contratto firmato da voi, dovete mantenerlo». E l'altro: «Protestate, fate quello che volete, ma la Tessera non viene».

E l'imprenditore ha mandato un suo agente a Venezia, ma non c'è stato verso di convincere il sig. Bertini a rispettare i suoi obblighi assunti prima con l'imprenditore, poi, se vogliamo, col pubblico. Cioè — dichiara lui — io vorrei, ma la Tessera dice che Trieste le è fatale, e non ne vuol sapere, vuole andare invece a Napoli.

Notate che la Tessera figura nella compagnia come una scritturata, ma ha poi una lettera privata del Bertini che la dichiara socia tacita.

Insomma è un giuoco bruttissimo, non degno di un capocomico che si rispetta, e sconsigliato oltre ogni dire da parte della signora Tessera.

Trieste le fu sempre gentile e cortese non solo, ma l'appaludò o la sorresse in tempi non molto lontani. Quivi ella vi trovò successi, trionfi e generoso incoraggiamento; l'usare ora uno sgarbo a quel pubblico i cui entusiasmi ella non potrà così facilmente dimenticare, e al quale tra non poco potrebbe ripresentarsi, oltreché essere scortese, è di assai poco saggia politica.

Tutte le donne hanno i loro capricci, ma scherzare col pubblico è un capriccio che può costare assai.

Teatro Filodrammatico. La replica del *Mefistofele* e delle canzonette, attirò gente pochina. Ci furono degli applausi agli attori, che si disimpegnarono con tutta coscienza.

Anfiteatro Fenice. Nel *Duchino* di Ierssek i soliti applausi e le solite maracchelle.

Il teatro che avrebbe avuto un aspetto piuttosto desolato fu popolato e rinvigorito dalle fanciulle e dai fanciulli dell'Istituto di tutte e due le sezioni.

Nell'intervallo fra il primo ed il secondo atto dopo qualche confabulazione seguita fra due o tre signori, si vide il venditore di caramelle salire le gradinate dove erano sedute le ragazze in numero di 62 e consegnare a ciascuna d'esse una caramella, che veniva presa con quella maniera gentile propria delle creature bene educate e che le rende più amabili ancora.

Divertimenti pericolosi. Nel pomeriggio di ieri, in un'osteria di via del Sapone, l'agente Antonio Widmar si prendeva il divertimento di aizzare il cane del macellaio Francesco Depace; l'animale si stancò ed avventatosi contro al Widmar lo morscò all'orecchio destro, cagionandogli una ferita che questi dovette andar a farsi curare all'ospedale.

Biaggio Godina, da Servola, tredicenne, divertendosi a sparare un mortaretto, ebbe a ricevere parte della scarica alla faccia, sicché riportò una ferita alla mandibola inferiore ed una escoriazione al collo. Venne accompagnato all'ospedale ove rimase in cura.

Questione canina. Nel giorno 4 settembre la signorina Amalia Perussich, recandosi in una campagna a Roiano, aveva condotto seco tre cani: uno grande, tenuto al guinzaglio, e due piccoli, lasciati liberi.

Il facchino di birreria Giovanni Jeuss, transitando il cortile ove si trovavano quei cani, da uno di questi venne morsicato in modo da avere i calzoni stracciati parecchio.

Ricorse per il danno alla signorina Perussich, ma questa, non avendo veduto il caso, non volle aderire alle pre-

tese del Jeuss, ritenendo impossibile che uno dei suoi cani piccoli avesse potuto morderlo a quel modo.

Perciò il Jeuss fece denuncia, e ieri querelante ed imputata comparvero dinanzi al giudice.

Questi però, ritenendo che la questione fosse, anziché penale, una causa civile, assolse la Perussich, indicando al danneggiato che per la di lui pretesa si rivolgesse alla Pretura civile.

Furto in chiesa. — Arresto. Giorni addietro nella sacrestia della chiesa di S. Maria Maggiore (Gesuiti) vennero a mancare parecchi effetti per un valore di 25 fiorini. Evidentemente qualcuno li aveva rubati. I sospetti caddero su certo Antonio S., d'anni 25, cameriere disoccupato, da Trieste, individuo che giustificava tale sospetto per essere pregiudicato. Dopo qualche ricerca l'autorità poté ieri estrarlo ed arrestarlo.

Cognato che ruba al cognato. Antonio G., facchino, abitante in via del Solitario, venne derubato di un paio di stivali e di alcuni effetti di vestiario, per un valore complessivo di f. 20. Egli ritiene che a derubarlo sia stato il proprio cognato.

«Cista.» Da un'osteria in via della Mada a palazzo Tigor passò la scorsa notte il facchino Giovanni S., d'anni 28, triestino. Tale passaggio non sarà presumibilmente piaciuto troppo a Giovanni S., ma neanche all'oste può essere andato a genio il motivo di quell'arresto.

A questi lumi di luna specialmente, l'aver avventori che mangiano e bevono per poi mettere in bella mostra le tasche vuote, via, è una soddisfazione troppo... magra.

Donna briaca. La guardia di p. s. trovarono l'altra notte in via Nuova, ubriaca fradica, la servente Giovanna V., d'anni 33, da Copriva. Messala in una vettura, la condussero a smaltire la sbornia in prigione.

Bella gratitudine! Come ha fatto Maria Cobau a dar ricetto nella sua casa al N. 28 di via del Rivo ad una sconosciuta? Eh! buon cuore, povertà!

Ma la ignota, donna sulla cinquantina, dopo averne approfittato per alcuni giorni, scomparve un bel dì *insalutata hospite* lasciando per ricordo alla Cobau un bel vuoto nell'armadio, donde rubò alcuni effetti di vestiario pel valore di f. 25.

Anche a far del bene conviene andar coi piedi di piombo.

Ignoteide. Avevano o temevano di aver freddo coi pochi panni che avevano addosso e pensarono quindi a procurarsene senza metter fuori spiccioli.

Fecero una visitina furtiva in casa del possidente signor Cesare F. in via delle Scuole e gli portarono via diversi capi d'indumento, per il calcolato valore di f. 20 e 25 soldi.

Questi altri cavalieri rapaci posero i vestiti all'oro, sotto ogni forma. Asportarono oggetti per il valore di f. 57 e denari nell'importo di fiorini 15.80 dall'abitazione della pollivendola Giuseppa S., sita al terzo piano della casa N. 126 di via Media, rompendo la serratura della porta.

Un sacco di patate del valore di 8 fiorini, venne rubato ieri all'erbivendolo Giuseppe S., dal giornallero Giovanni B., d'anni 35, da Danne. Costui cadde però tra gli amplessi della pubblica forza.

Per ricercatoria della Pretura penale di Gorizia e sotto imputazione di furto, venne ieri arrestato il fornaio Giovanni O., d'anni 24, da Sales.

Minimae. Per contravvenzione al precetto di sfratto venne tratta agli arresti la servente Giuseppa D., da Copriva, d'anni 39. — Il falegname Carlo S., da Trieste, d'anni 32, venne arrestato per vagabondaggio. — Per eccessi commessi in istato di ubriachezza sulla pubblica via, passava agli arresti il marinaio inglese Giuseppe M.

Cucina popolare. *Pranzo (ore 11 1/2 ant.)* Minestrone s. 5, Pasta in brodo s. 5, Manzo con rape dolci s. 10, Polenta con ragout s. 10, Trippa con polenta s. 10, Insalata di fagioli s. 8. *Cena (ore 5 1/2 pom.)* Maccheroni al sugo s. 10, Polenta con ragout s. 10, Insalata di fagioli s. 8.

Razioni vendute ieri: 1029.

Ogni giorno una.

— Papà, che cos'è il varo di una nave?

Saputelli si fa pensoso, poi risponde: — Varo... Varo era un capitano romano; probabilmente l'avranno fatto ora capitano di marina e perciò... Il figlio di Saputelli rimase incrocinato.

TEATRI.

Feltona Messetti. (Ore 7 1/2) Serata del signor Bacchetta, «La Favorita» — Lo atto «Rev-Blas».

Anfiteatro Fenice. Compagnia Finavanti (Ore 7 1/2) «Donna Juanita» operetta in 3 atti.

TELEGRAMMI DI BORSA.

Servizio di notte.

Vienna 28, ore 8 1/2 pomer. Fuori Borsa. Credit 276.80 Ungherese 40/0 98.97.

Francforte 28. Borsa serale. Credit 223.—, Staatsbahn 177.75 Animata.

Parigi 28. Boulevard. 81.80. 87.40.

503.75 Calma.

Borsa del 28 Novembre. Berlino invertito. Vienna 276.80, 81.15, 85.70 e 99. Da Parigi Borsa discreta. Italiana debole 97.40 e qui prezzi nominali 95.88-1/2.

Lista. Napoleoni 9.95/1 e 9.94/1, Zecchini 5.28 e 5.30, Idre starline 12.55 e 12.55, Lire turche 11.24 e 11.28. Londra 185.85 e 186.— Francia 48.80 a 49.75. Italia 48.95 e 49.15 Banconote italiane 49.05 e 49.30 Banconote germaniche 61.65 e 61.80. — Rendita austriaca in carta 81.10 e 81.25. Rendita ungherese in ore 4/7, 98.75 e 99.— dolla in carta 5/7, 85.60 e 85.80. Credit 276.— a 277.— Rendita italiana 95 1/2 e 95 5/8.

Tipografia del Piccolo, dir. Glev. Werk.

Editore e redatt. resp. A. Recco.

Ricercasi per un deposito Vinl un praticante dell'età 15 e 18 anni che conosca la lingua italiana e tedesca. Offerte con referenze sotto le iniziali F. S. presso l'amministrazione del giornale «Il Piccolo» (687)

Ricercasi per febbraio appartamento 5 stanze e cucina, in buona posizione, possibilmente nelle vicinanze della Stazione. Offerte con condizioni sotto le iniziali H. 1000 all'amministrazione del giornale. (757)

Ricercasi oggetti oro, argento, gioielli antichi, moderni, anche guaste, e biglietti pegno preziosi. Corso N. 13 orologiaio. (784)

Ricercasi un giovane esperto, per dattilografia, che conosca possibilmente la lingua tedesca. Indirizzo al «Piccolo» (747)

Un giovane che parla e scrive l'italiano e tedesco, avendo disponibili 8 o 4 ore al giorno ricerca occupazione in qualche scrittoio. Bivoglier via del Bosco N. 1, I piano. (758)

Tenitore di libri e pratico corrispondente italiano, francese, inglese, con ottime referenze, cerca impiego. Pregasi indirizzare lettere M. M. al «Piccolo» (676)

Ricercasi solo con capitale di fiorini 8 a 10.000 per assumere negozio bene avviato. Si prega offrire a mezzo lettera ferma in posta G. M. N. 400. (789)

Ricercasi fior. 300 verso garanzia. Indirizzo «800» poste restante. (743)

Una signora tedesca, ben educata, desidera impartire lezioni di pianoforte verso modesto compenso, la stessa sarebbe anche disposta di prestarsi quale lettrice, oppure condurre bambini a passeggio, esercitando contemporaneamente nella lingua tedesca. Indirizzo al «Piccolo» (715)

Docente pratico, abilitato, impartirebbe lezioni ad allievi delle civiche scuole popolari e delle classi inferiori delle scuole medie verso modesti compensi. Indirizzo al «Piccolo» (744)

Ragazzo trova occupazione. Corso 13, orologiaio. (784)

Affittansi prontamente due stanze ammobiliate, posizione centrale, secondo piano. Indirizzo «Piccolo» (745)

D'affittare 2 stanze vuote — Piazza Pontarossa I piano, ingresso libero. Indirizzare al «Piccolo» (689)

Affittasi camerino con bagno per f. 30. Indirizzo al «Piccolo» (691)

Affittasi via Bachi 11, camera, camerino, cucina grande f. 1.85. (677)

Affittansi stanze ammobiliate S. Spiridione N. 2 IV piano, porta 18, vista Corso. (743)

D'affittare prontamente quartiere di 5 stanze, camerino, cucina e soffitta, II piano, via S. Caterina N. 6. (760)

Fiorini 6 affittarsi stanza due finestre Piazza Grande III piano. Indirizzo «Piccolo» (780)

Da vendere carrozzone quattro ruote con stanghetta e pila d'olmo. Indirizzo al «Piccolo» (75)

Da vendere una quarta parte di casa in città, per fior. 1000. Indirizzo al «Piccolo» (61)

Moderna ed elegante stanza nuova d'letto matrimoniale vendesi presso laboratorio falegnameria. Indirizzo al «Piccolo» (651)

Fu smarrita sabato scorso, ditta pianoforte grande al di dentro pubblica, una chiave inglese. Mancila portandola al «Piccolo» (748)

Smarrito venerdì sera guastato, orologio scuro, macchie nere, mezzo muso nero, con collana pelle e stonella. A chi lo porterà via Giulio N. 38 geografo mancila (54)

Fu smarrita dalla via S. Spiridione una croce d'oro, con medaglione. Il onesto trovatore verrà generosamente ricompensato portandola al «Piccolo» (741)

Vasco assediando vitto desidero di evitare ulteriori piaceri, dichiaro troncare ogni amorevole rapporto e corrispondo epistolare. (758)

Vendesi quattro setole originali artistiche di varie e due orologi, uno antico artistico, l'altro moderno parigino. Indirizzo al «Piccolo» (785)

Svanirono desertori non appena entrati in Dolenia in chiesa, dove mi sono, te lo giuro roasta, onde pregare come promessoti. Spontaneamente tutte le altre supposizioni, meriti dovresti avere piena fiducia in colui che tanto adori. Ringraziateli sentitamente tutte le affettuose dichiarazioni. Desidero tua buona notizia, abbracciati. Saluti. (764)

Pianino da vendere. Squero nuovo 7. (784)

Pina, sono vittima della tua perfidia. Tre- (782)

Ricordo restituito. Non credermi sia dimenticato tuo onomastico, avrai desiderio parlarti, posso farti invito, il amo e soffro. Herrela. (749)

Eros. I vostri sentimenti sono ancora i miei. Scrivetemi forma in posta sotto «Elena» (751)

Non più falsa indovina come si avverò il mio primo scritto di Giugao. (753)

Amelia. Rimetta gentilmente forma in posta la lettera da lei prelevata lunedì all'indirizzo concertato. La preleverò infallantemente tosto giunta. (754)

Esclusivamente per signorine corso speciale di danza. Martedì Venerdì ore 5. Mortara, Chiozza 5. (759)

Specialità! Questa sera ore 8 presentazione due allievo istruttore nuovissima scorsese nuovissimo valzer oncan. Chiozza 5. (759)

Istruzione per bambini, Mercoledì Sabato ore 5. Chiozza 5. (759)

Domenica grandiosa novità. Chiozza 5. (759)

Denti e bocca sani, alito soave, vengono mantenuti dall'Aqua Anestrina della Farmacia Rondolini. Soldi trenta la bottiglia. (748)

Raucedine, tosse e catarrhi, guariti radicalmente dall'acqua di catrame concentrata della Farmacia Rondolini — Riborgo. (748)

Dr. Ferdinando Tanzer Medico-chirurgo Dentista Americano ORDINA

Piazza delle Legna N. 6 SECONDO PIANO

A richiesta vengono eseguite le operazioni in narcosi di gas esilarante. (4234)

Gren di Malin nuova, radici scelte, forti, finissime, bianche.

a fiorini 2.— per 5 chili

3.80 " 10 "

36.— " 100 "

spedisce verso rivale F. WOITSCHEK, Esportatore di Gren BÖHM. BZETICHA.

Per fumatori!

BOCCHINI di marasca soldi 4, 5 e 6. BOCCHINI di marasca ed ambra soldi 10, 20, 40.

BOCCHINI forma cilindro con ambra, soldi 80, 60, 80.

BOCCHINI marasca con ambra lavabile soldi 40, 60, 80 e più.

BOCCHINI ambra nera, forma cilindrica f. 1.50, 1.80, 2, 2.50 e più.

BOCCHINI ambra gialla, forma cilindrica f. 2, 2.50, 3, 3.50 e più.

BOCCHINI schiuma di mare ed ambra da soldi 70, 80, 90 e più.

BOCCHINI forma cilindrica d'avorio f. 10, 20, 30 e più.

Una scelta mai veduta in ambra fina di BOCCHINI forma cilindrica «Novità» con cerchio d'oro.

PRESSO

S. BIERMANN Piazza Au Magnet Piazza Borsa 3 TRIESTE.

CASTRADINA originale del Montenegro

vendesi presso (4285)

Chevesich e Milovcich

Palazzo Carciotti.

Abitanti della Provincia

Se avete bisogno di far acquisti a Trieste; se volete dare delle commissioni in qualunque articolo, sia di uso pratico, come di lusso; se volete, per questo scopo e per vedere il grande assortimento in tutto, chiedete il nuovo e grande Catalogo illustrato che

Franco - Gratis

lo spedisce il

NEGOZIO VIENNESE C. REISS

TRIESTE

602 — Piazza della Borsa — 602

Promesse 186
Intiere a f. 5. Mezza a f. 1.
Estrazione 1 Dicembre. Vinco f. 150.000. Vendibili presso Cambio Valute
Giuseppe Bolaffio.

Per far acquisto

di stanze complete da letto, ed ogni altro genere di mobili e tappezzerie, bisogna rivolgersi alla fabbrica e depositi di GIUSEPPE GHERSCHIA

via Farneto N. 10, l. p. che si vende a prezzi molto vantaggiosi anche in pagamenti rateali.

MAL DI DENTI

guarito istantaneamente quasi per incanto con la

ESSENZA DIVINA

preparata dal chimico farmacista B. S. RAVAL, nella farmacia all'Amazzone, Trionfante, dietro la Loggia magistratuale al prezzo di 35 soldi la bottiglia.

Una o due gocce di quest'essenza introdotta sopra un pezzo di cotone nella cavità del dente malato arrestano il più fiero ed ostinato dolore.

FABRICA COLLI E BIANCHERIA fondata nell'anno 1842

Leopold Herzfeld e C. Vienna VI Kopernikusgasse 3

Polci quadrupli alla dozzina f. 3.80 pronti

In dieci diverse forme preparati dai migliori Chiffon, ottima qualità

Grande assortimento di biancheria Jäger da f. 3.45 a f. 5.10 secondo la grandezza

Camice di creton colorato alla dozzina f. 18, f. 18, f. 28, f. 28.

Camice di Oxford colorato alla dozzina f. 14, 18, 20, 26 e f. 20.

Camice di chiffon con colletti alla dozzina f. 14, 17, 20, 24, 28, 34, senza colletto un fiorino di meno.

Singole Camice vengono calcolate anche il prezzo di dozzina. Si spedisce gratis e franco il catalogo illustrato degli stoffi per signori. Spedite ad me di rivale. Merce non conveniente viene presa di ritorno.

G. Polacco (1552)

soluzione n. 222

Carta Tappezzeria N. 6

Via S. Spiridione

Grande Deposito con Laboratorio

MOBILI E TAPPEZZERIA

DI Angelo Delpin

Via del Torrente N. 32, prime pian di fianco al Teatro Armonia.

NOVITÀ e BELLEZZE

Campé tappezzati in stoffe con piedi e braccioli in neri, per camera da pranzo, scrittori, salotti ecc. a f. 1 l'anno. Divanetti a f. 1 ottomane, riposte, soffe a letto, sempre pronti.

Vieno accettato qualunque lavoro di riparatura di tappezzerie a prezzi convenientissimi.

MOBILI d'ogni qualità a prezzi straordinariamente ridotti. (4379)